



PROGETTO BIBLIOTECA

Belle figure Quando la parola si fa colore

Premessa

L'idea di lavorare sull'illustrazione è nata dopo aver visto le proposte che la Biblioteca municipale ha formulato per il corrente anno scolastico, proposte in via di definizione, ma tutte in qualche modo legate alle illustrazioni. Si è ritenuto, quindi, più produttivo inserire le attività del Progetto Biblioteca del Circolo in questo filone, in modo da non creare percorsi paralleli e ottimizzare il lavoro. Allo stesso modo, si sono cercati dei punti di contatto con il Progetto CinemAltrove, all'interno del Progetto Integrazione.

Le immagini di un libro sanno essere capaci di "parlare" ai bambini con una intensità ed una forza espressiva a volte superiori a quella delle parole. Le illustrazioni di qualità educano il gusto, sviluppano la creatività personale, sostengono una comunicazione più ricca e profonda.

Parlare di figure, più che di illustrazioni, dà l'idea dell'immediatezza espressiva che spesso i bambini attribuiscono alle immagini.

Educare l'occhio attraverso una strategia del vedere le cose, leggendo in esse quel significato che le parole non possono né sanno dire, cogliere la complessità narrata con semplicità nei pochi elementi iconici che riescono ad assumere il paradigma di una storia, significa allenare e quindi ampliare l'intelligenza del vedere. Il ruolo dell'adulto è quello di una persona "competente" in grado di facilitare e agevolare nel bambino l'apprendimento della grammatica che serve per "entrare" nelle immagini.

Contesto, forma, misura, colore e posizione sono gli elementi da considerare nella lettura di un'immagine. L'abilità di un autore-illustratore sarà quella di offrire un forte contesto mediante la scelta di priorità da trasferire in "figure" capaci di procurare, trasmettere e condividere emozioni attraverso il libro per bambini. La forza dell'illustrazione, legata a doppio filo con il testo, è nella sua capacità di comunicare autonomamente, ma intrecciandosi con il testo stesso, diventando così due linguaggi paralleli che si arricchiscono a vicenda, in un gioco di rimandi l'uno all'altro.

Imparare a vedere e vedere per imparare sono abilità necessarie che portano ad un arricchimento personale, ecco perché è di assoluta necessità educare, fin dalla primissima infanzia, al senso del bello.

Obiettivi

- Affinare le abilità di ascolto e di lettura di un testo;
- sostenere la lettura come piacere;
- potenziare lo sviluppo del pensiero creativo;
- affinare ed arricchire il proprio linguaggio;
- affinare le abilità di osservazione dell'immagine;
- riuscire ad interpretare le storie attraverso l'illustrazione;
- acquisire la capacità di confronto tra un testo narrativo e la sua trasposizione a fumetti;
- saper leggere e produrre un testo a fumetti;
- acquisire la capacità di confronto tra gli stili di illustratori diversi;
- saper costruire un libro illustrato con l'uso di materiali diversi

Metodologia e attività

Vengono formulati di seguito dei percorsi assolutamente indicativi, sia per il tipo di attività che per le classi e sezioni coinvolte.

- Come ti senti?: la gioia, la paura, la tristezza, il dolore...: come illustratori diversi rappresentano le emozioni (scuola dell'infanzia – 1° ciclo)
- Il mondo attorno a noi: alberi, il sole, l'erba, il mare, le montagne...: come illustratori diversi rappresentano gli elementi naturali (scuola dell'infanzia – 1° ciclo)
- Illustratori a confronto: analisi dello stile di Nicoletta Costa, Altan, Tony Wolf, Agostino Traini... (2° ciclo)
- Disegni in rima: illustrazione di filastrocche e canzoni (scuola dell'infanzia – 1° e 2° ciclo)
- Libri da toccare: costruzione di libri con l'uso di materiali diversi (scuola dell'infanzia e primaria)
- Storie di bambine e bambini: percorso sui diritti dei bambini e l'intercultura (4e – 5e)
- Pinocchio: tanti modi di rappresentare lo stesso personaggio (primaria)
- Come ti riduco il classico: analisi delle riduzioni illustrate e a fumetti dei classici della letteratura (4e – 5e)
- Le parole diventano immagine: analisi della grafica nelle storie di Geronimo Stilton (2° ciclo)
- Disegni da grandi: come cambiano le illustrazioni nei libri dei più grandi (5e)
- Il fumetto: analisi della struttura del fumetto; realizzazione di storie con la tecnica del fumetto (2° ciclo)

Come ormai tradizione, si prevede di realizzare a fine anno una mostra di tutti i lavori realizzati.

Collaborazioni esterne

Varie le proposte formulate dalla Municipalità sul tema dell'illustrazione, prima fra tutte il corso di aggiornamento sui libri illustrati, *Leggere le figure*, a cura dell'Associazione culturale *Hamelin* di Bologna, che si terrà il 14 ottobre, il 4 e 18 novembre presso la Biblioteca Municipale e sarà aperto a tutti gli insegnanti.

Presso la Sala Consiliare della Municipalità, dal 19 novembre al 2 dicembre verrà allestita una mostra sugli illustratori europei in mostra a Sarmede, con apertura al pubblico nel pomeriggio, dalle 16.30 alle 18.30, mentre la mattina sarà riservata a laboratori per le scuole del territorio.

Sono inoltre in programma incontri di aggiornamento editoriale a cura della Libreria *Il libro con gli stivali* da tenersi in Biblioteca in date da destinarsi.

Si sono presi contatti con il sig. Colussi Roberto, artista veneziano, che offre gratuitamente la sua opera nelle scuole, proponendo attività legate a *Pinocchio*. I suoi interventi, da definire nel dettaglio, potrebbero aver luogo nel mese di febbraio.

È sempre aperta la collaborazione con il *Laboratorio Harmònia* per organizzare momenti musicali a conclusione del progetto, compatibilmente con i temi sviluppati.

C'è inoltre l'idea di coinvolgere persone non propriamente professioniste della materia, ma con la passione dell'illustrazione e del fumetto, ad esempio genitori, per tenere qualche incontro nelle classi, con modalità da stabilire insieme agli insegnanti.

Bibliografia

La bibliografia proposta è ad integrazione del progetto. Molti dei libri indicati si trovano nelle biblioteche di plesso o sono facilmente reperibili presso la Biblioteca Municipale. Dove possibile è stato segnalato il tema di fondo.

Agostino Traini	<i>La mucca Moka</i> (titoli vari)	Emme	
Altan	<i>La pimpa</i> (titoli vari)		
Altan	<i>Coniglietto va in canotto</i>		
Tony Wolf	<i>Storie del bosco</i>	Dami	
Tony Wolf	<i>Folletti</i>	Dami	
Tony Wolf	<i>Draghi</i>	Dami	
Nicoletta Costa	<i>Margherita non ne può più</i>	Emme	
Nicoletta Costa	<i>La nuvola Olga</i> (titoli vari)	Emme	
Nicoletta Costa	<i>La luna Giovanna</i> (titoli vari)	Emme	
Nicoletta Costa	<i>La giornata di Maestro Lupo</i>	Emme	
Nicoletta Costa	<i>I miei amici</i>	Fabbri	Amicizia
Nicoletta Costa	<i>Peter e l'amico Fred</i>	Fabbri	Amicizia
Collodi	<i>Pinocchio</i> ill. da R. Innocenti	La Margherita	
R. L. Stevenson	<i>L'isola del tesoro</i> ill. da T. Wolf	Dami	
	<i>La leggenda di Robin Hood</i> illustrata da Tony Wolf	Dami	
Kruusval Catarina	<i>L'albero di mele</i>	Il Castoro	Stagioni
Roberto Innocenti	<i>La casa del tempo</i>	La Margherita	Trascorrere del tempo
Gita Wolf	<i>Cosa fanno i Warli?</i>	L'Ippocampo	Intercultura
François Place	<i>La figlia delle battaglie</i>	L'Ippocampo	
François Place	<i>Il re dei Tre Orienti</i>	L'Ippocampo	Intercultura
De Lestrade	<i>La grande fabbrica delle parole</i>	Cart'armata	Diritti
Claude Ponti	<i>La mia valle</i>	Babalibri	
Claude Ponti	<i>La tempesta</i>	Babalibri	Diritti
Jarmil Kurucova	<i>La strega in fondo alla via</i>	Kite	Diritti
Farina Lorenza	<i>Viola non è rossa</i>	Kite	Diritti
Yuichi Kimura	<i>In una notte di temporale</i>	Salani	Diritti
Eric Battut	<i>Rosso Micione</i>	Bohem	Amicizia
Pauline Oud	<i>Tina e Milo vanno al parco</i>	Clavis	Amicizia
Bonny Becker	<i>Un topolino per amico</i>	Nord-Sud	Amicizia
E. Chichester Clark	<i>Ti voglio bene, Canguro Blu</i>	AER	Amicizia
Pierre Coran	<i>Dove vai Bubu?</i>	Bohem	Amicizia
Geneviève Coté	<i>Io e Te</i>	Nord-Sud	Amicizia
Friederick K. Waechter	<i>Voglio un amico per giocare</i>	Babalibri	Amicizia
Mario Ramos	<i>Il segreto di Lu</i>	Babalibri	Amicizia
Leo Lionni	<i>Alessandro e il topo meccanico</i>	Babalibri	Amicizia
Leo Lionni	<i>Un colore tutto mio</i>	Babalibri	Amicizia
Lucy Cousins	<i>Sono il migliore</i>	Nord-Sud	Amicizia
Waltraud Egitz	<i>L'intruso: storia di un orso arruffato</i>	Bohem	Amicizia
André Dahan	<i>Cane e Gatto</i>	Bohem	Amicizia
Calude Boujon	<i>Il litigio</i>	Babalibri	Amicizia
Catarina Valckx	<i>Nico Pennacchio</i>	Babalibri	Amicizia
Nadia	<i>Cane blu</i>	Babalibri	Amicizia

Seyvos-Vaugelade	<i>L'amico del piccolo tirannosauro</i>	Babalibri	Amicizia
Jeff Kinney	<i>Diario di una schiappa</i>	Il Castoro	Grafica
	<i>Geronimo Stilton (titoli vari)</i>	Piemme	Grafica
	<i>L'ultimo dei Mohicani</i>	San Paolo	Riduz. a fumetti
	<i>Robin Hood</i>	San Paolo	Riduz. a fumetti
	<i>La freccia nera</i>	San Paolo	Riduz. a fumetti
	<i>King Arthur</i>	San Paolo	Riduz. a fumetti
	<i>I promessi sposi</i>	San Paolo	Riduz. a fumetti
	<i>Il richiamo della foresta</i>	San Paolo	Riduz. a fumetti
	<i>L'isola del tesoro</i>	San Paolo	Riduz. a fumetti

Verifica

I docenti coinvolti, in sede di verifica finale, valuteranno gli esiti raggiunti in merito alla motivazione degli alunni e all'efficacia della proposta rispetto agli obiettivi prefissati.

Destinatari

L'iniziativa è rivolta a tutti gli alunni del Circolo.

Tempi di attuazione

Da novembre a fine maggio.

Marghera, ottobre 2011