

## PROGETTO BIBLIOTECA

### *Leggere per...sorridere* **ALLA SCOPERTA DEL GENERE UMORISTICO**

#### **Premessa**

La proposta di analizzare e approfondire un particolare genere narrativo nasce dall'evidenza che molto spesso i bambini sono poco dediti alla lettura, fattore che rende difficoltosa la comprensione di un testo. Bisogna, pertanto, cercare di suscitare l'interesse stimolando i processi di attenzione e il desiderio di conoscere impostando in modo ottimale attività motivanti. E' importante che la scuola favorisca negli alunni la consapevolezza che l'attività di lettura può essere piacevole e divertente, e non solo una mera attività esecutiva utile per l'apprendimento. E' necessario quindi avvicinare il bambino alla lettura attraverso libri che possa comprendere, che trovi piacevole da leggere e che gli permettano di fare delle riflessioni, proprio grazie al fatto che li capisce e lo appassionano

La scelta si è così orientata verso l'analisi dei testi narrativi di genere umoristico - comico, perché i bambini dimostrano predilezione verso questo genere di scrittura. Lo scopo principale sarà quello di far acquisire strumenti critici per la decodifica e l'interpretazione di testi umoristici.

#### **Obiettivi**

- Affinare le abilità di ascolto e di lettura di un testo;
- sostenere la lettura come piacere
- sviluppare competenze di lettura e comprensione dei testi comici-umoristici;
- cogliere la struttura della narrazione umoristica: le situazioni, l'evento inatteso, l'equivoco, il rovesciamento delle aspettative e dei ruoli, il doppio senso;
- rilevare, mediante un'analisi guidata, gli espedienti tecnici del comico e l'obiettivo che esso intende raggiungere, quello di indurre al riso;
- evidenziare le tecniche del linguaggio comico: la ripetitività delle situazioni e l'esagerazione scaturita da situazioni di contrasto improvviso e breve, l'uso del nome buffo, l'uso metaforico dei verbi, le trovate buffe, la ripetizione di situazioni di insuccesso.
- acquisire i primi strumenti e competenze per l'analisi stilistica ed espressiva.

#### **Metodologia e attività**

Il percorso proposto si presta a molteplici attività e lascia la massima libertà agli insegnanti nella scelta del metodo. Si formula di seguito una serie di ipotesi di lavoro, attingendo anche dalle esperienze degli ultimi anni, che erano state ritenute valide dagli insegnanti ed apprezzate dagli alunni.

- ❖ *Leggere per gli altri* ☞ gruppi di alunni leggono ad altri compagni brani tratti dal libro letto in classe durante una "settimana della lettura" dedicata allo scopo
- ❖ *Libri raccontati* ☞ ogni libro viene proposto in parte come testo letterario letto, in larga parte invece tradotto in testo teatrale e rappresentato con metodi e tecniche diverse secondo i casi
- ❖ *Leggere per scrivere* ☞ l'obiettivo di realizzare racconti a tipologia definita, permette, dopo una fase iniziale di lettura per l'analisi delle caratteristiche specifiche del genere, un'attività di scrittura che impegna gruppi di alunni in un lavoro cooperativo che richiede capacità di

negoziazione per l'accettazione delle idee dell'altro e l'acquisizione di responsabilità verso il gruppo, per il raggiungimento del risultato voluto

- ❖ *Dal libro al film* ☞ dopo la lettura (o contemporaneamente ad essa) del libro verrà visionato un film o un cartone animato comico (non necessariamente ricavato dal libro stesso) allo scopo di riconoscere le tecniche usate per far ridere ed operare un confronto fra i due modi narrativi
- ❖ *Libro contro libro* ☞ vengono letti due o tre libri dello stesso genere, tra i quali verrà scelto quello che è piaciuto di più
- ❖ *Leggere per proporre* ☞ dopo la lettura del libro (o dei libri) i bambini realizzano delle recensioni accattivanti da esporre in biblioteca allo scopo di invogliare gli altri a leggere quel libro.

Data la varietà delle proposte di metodo, a differenza degli scorsi anni non è prevista una mostra a conclusione del progetto, ma verranno lasciate libere le classi di scegliere la modalità migliore per dare visibilità al lavoro svolto, lavorando a livello di interclasse o di gruppo di classi.

All'inizio del 2° Quadrimestre verrà previsto un monitoraggio delle attività in corso di svolgimento in modo da poter organizzare adeguatamente i momenti conclusivi.

In base alle disponibilità di bilancio, si ipotizzano degli interventi di letture animate tenuti dagli operatori della libreria *Il libro con gli stivali* di Mestre, da attuarsi nel 2° Quadrimestre per un'unica fascia d'età.

## **Verifica**

I docenti coinvolti, in sede di verifica finale, valuteranno gli esiti raggiunti in merito alla motivazione degli alunni e all'efficacia della proposta rispetto agli obiettivi prefissati.

## **Destinatari**

L'iniziativa è rivolta a tutti gli alunni delle classi delle Scuole Primarie del Circolo.

## **Tempi di attuazione**

Da novembre a fine maggio.